

La crònica d'lu Eskar

DAVID NEL·LO

Il·lustracions de Beatriz Castro

LLEGIR
PER
SABER

PREMI EDEBÉ
DE LITERATURA
INFANTIL

marjal

Activitats

marjal



LLEGIR
PER
SABER



1. Completa la fitxa bibliogràfica del llibre:

Títol:
Autor/a:
Il·lustrador/a:
Editorial:
Col·lecció:
Any d'edició:
Lloc d'edició:
ISBN:
Nombre de pàgines:

2. El relat.

Narrar és contar una sèrie d'accions que succeeixen a uns personatges en l'espai i el temps. A partir del que has llegit, tria l'opció correcta i raona la teua resposta.

El gènere del text és:

- Realista.
- Còmic.
- Teatral.
- Fantàstic.

El narrador és:

- Un narrador omnipresent que conta la història des de fora.
- Un narrador en primera persona que és el protagonista.
- Diferents narradors segons el capítols.
- No hi ha narrador.

El temps gramatical s'expressa en:

- Passat.
- Present.
- Futur.
- Cap dels anteriors.

3. El vocabulari.

A continuació hi ha una llista d'algunes paraules que apareixen en els primers capítols del llibre. Si no les coneixes, busca el seu significat i construeix una frase amb cadascuna.

ESGARRIFANÇA:

GARRATIBAT:

ÈXODE:

QUISCA:

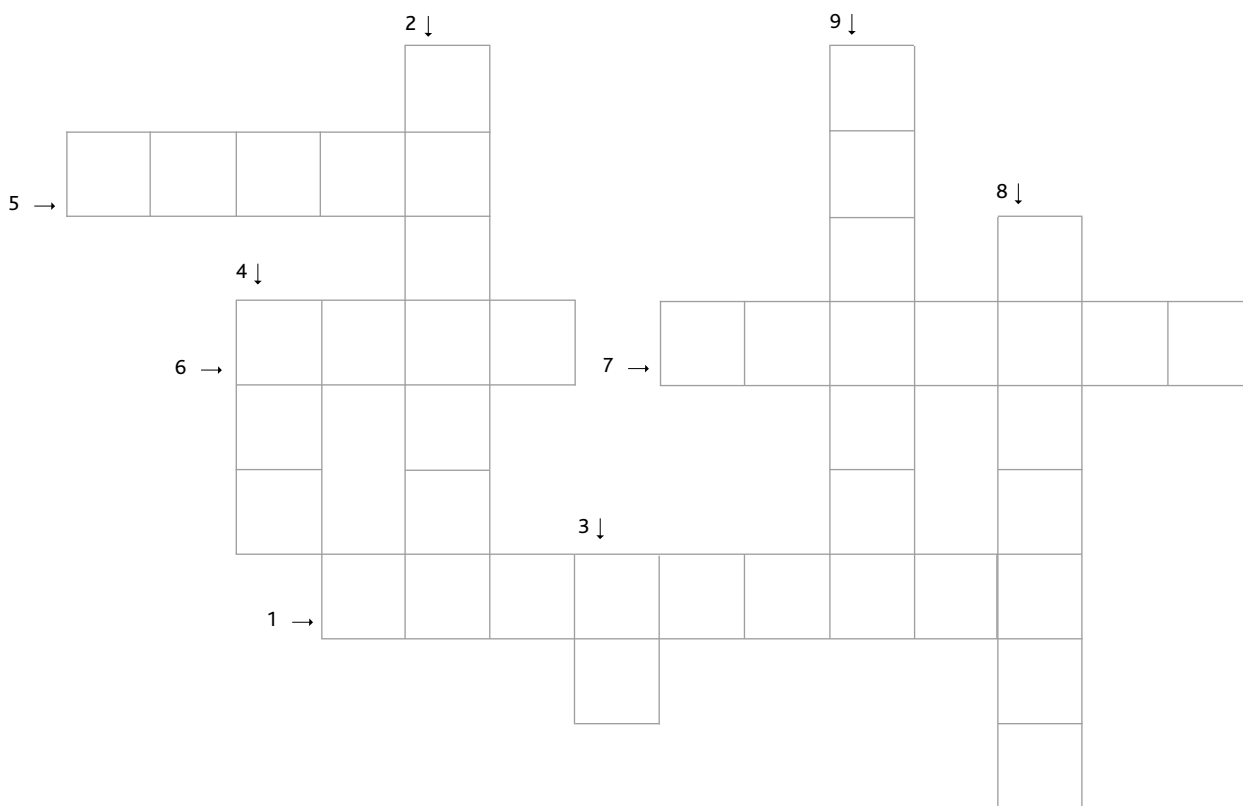
ESFEREÏDOR:

ESMUNYIR:

4. Els personatges.

En totes les històries hi ha diferents tipus de personatges: els principals, els secundaris i els terciaris. A partir de la descripció que et donem, completa els següents mots encruats amb els noms dels personatges.

1. Cognom de la senyora de la casa on vivien els Eskar.
2. Senyora de la neteja de la casa dels Eskar.
3. Nom del protagonista.
4. Escarabat protagonista de la família dels Blattella.
5. Gat de la senyora Faristol.
6. Periquito de la senyora Faristol.
7. Propietari de l'Hotel Apol·lo.
8. General de l'habitació 43.
9. Nebot de la senyora Faristol.



5. La mort i els sentiments.

En el segon capítol, la senyora Faristol mor mentre dorm al seu llit. A lu li fa molta pena i plora.

- * Has viscut cap situació pareguda?
 Quina reacció vas tindre?
 Quin sentiment vas tindre?

6. La fumigació i l'hecatombe.

Després de la mort de la senyora Faristol, la seua neboda i el seu marit van voler anar a viure a la casa d'aquesta, però quan van descobrir que hi havia escarabats i altres insectes van decidir fumigar tot l'habitatge abans de fer-ho.

Busca informació sobre el procés de fumigació d'un habitacle.

- * Com es realitza una fumigació en una casa?
- * Quins productes s'utilitzen?
- * Quines màquines es fan servir?
- * Quant dura el procés?
- * Quants dies han de passar abans d'habitar la casa?

* Quines conseqüències té una fumigació?

* Quina relació hi ha en el relat entre una fumigació i una hecatombe?

7. L'èxode.

La família Eskar va començar l'èxode o emigració en massa a què es van veure obligats i van deixar arrere el que havia sigut sa casa.

* Quines dificultats es van trobar durant el trajecte?

* Quin tracte van haver de fer per poder continuar el seu camí?

* Cap on es dirigien?

* Quina era la seua esperança?

* Quan van arribar al lloc, com es van sentir?

8. La missió de reconeixement.

El cap de família li va demanar a lu que isquera per l'hotel a fer una missió de reconeixement.

* En què consistia la missió? Explica amb les teues paraules què havia de fer lu.

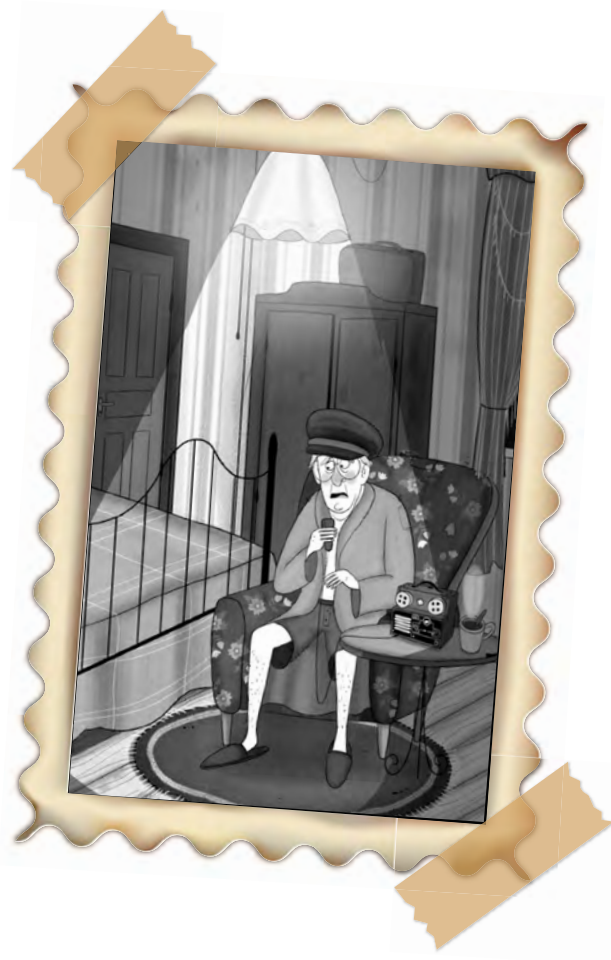
9. Verdader o fals.

Contesta els següents fragments amb una V si són veraders o una F si són falsos.

- La vida d'lu a casa la senyora Faristol era tranquil·la, agradable i divertida.
- Nofre era un gat jove i espavilat que no tenia peresa per res i li agradava caçar ratolins.
- La senyora Faristol tenia la casa neta com una patena; de fet, la senyora de la neteja era extremadament endreçada.
- La família Eskar va fugir de casa pels albellons.
- Ramir i Gustau es van oferir voluntaris i es van sacrificar en benefici de la família.
- lu i Max es van fer amics només es van conèixer.
- L'Hotel Apol·lo era el millor de la ciutat i el més ben cuidat.
- El general Landulf gravava les seues batalles amb un micròfon.

10. El general Landulf.

Observa bé la imatge i fes una descripció del general Landulf d'acord amb el que veus.



II. La pàtria.

- * Torna a llegir les paraules del pare d'Iu al seu fill:

«La pàtria pot ser molt bonica o pot ser una desgràcia, depén de com t'ho mires —va sentenciar ell—. La pàtria és el lloc on van nàixer els teus pares i els teus iaïos, i està molt bé quan et dius: jo també hi vaig nàixer, i per tant, és ma casa. La pàtria es torna més dolça quan l'enyores des de la distància, perquè te n'has allunyat. La somies i en tens mil records. Però la pàtria es converteix en una monstruositat si penses que és un lloc que només et pertany a tu i als que són com tu. Aleshores deixa de ser una cosa dolça per transformar-se en una cosa agra i lletja.»

- Per què creus que li dona aquesta explicació?

- Què penses tu que és la pàtria? Penses com els Blatta o com els Blattella?

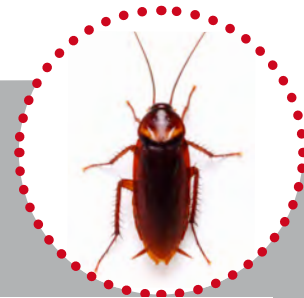
- Per què? Raona la teua resposta.

- * Posa en comú la teua resposta amb una parella que haja contestat de manera diferent sobre el que pensa que és la pàtria i comenteu les vostres opinions.

12. Iguals però diferents.

En el llibre es fa una espècie de comparació entre els escarabats Blatta i els Blattella.

Busca informació sobre les característiques d'aquestes dues espècies i fes una comparativa.



NOM CIENTÍFIC

MIDA/FORMA

COLOR

ALIMENTACIÓ

REPRODUCCIÓ



NOM CIENTÍFIC

MIDA/FORMA

COLOR

ALIMENTACIÓ

REPRODUCCIÓ

- * Creus que són iguals o diferents? Per què?

13. La cançó.

Quan van arribar a l'hotel la primera nit, després de menjar i descansar, la tieta Hortènsia Eskar va començar a cantar una cançó que sovint cantava després de menjar.

- * Recordes alguna cançó que sempre et canta o cantava algun membre de la teua família? Si no la recordes, pregunta-ho als teus familiars més pròxims.

- * Escribeu un fragment de la cançó; pot ser el que més t'agrada o el que consideres més conegut. Hauràs d'ensenyar-la a la resta de la classe, i pots emprar diverses opcions:

- Cantar-la tu.
- Gravar algú que la cante.
- Reproduir-la a través d'alguna aplicació.

14. Les emocions.

Durant la lectura del llibre de segur que has viscut diversos moments que t'han fet sentir emocions diferents.

Explica algun passatge del llibre que t'haja paregut:

- EMOCIONANT:

- TRIST:

- DIVERTIT:

- ANGOIXANT:

15. L'amistat.

Pensa en lu i Max.

- * Com és la seua relació en un primer moment; quan es coneixen?

- * Com és la seua relació al final de la història?

- * Per què creus que ha canviat?

* Què tenen en comú?

* Tens algun amic que quan us va conèixer no us suportàveu? Explica com ha evolucionat la vostra relació.

16. L'Hotel Apol·lo.

En la pàgina 144 hi ha una il·lustració de l'entrada de l'Hotel Apol·lo on podem veure que és un hotel de 5 estrelles.

* Els hotels es classifiquen segons les estrelles que tenen. Busca informació per poder explicar quins requisits necessiten els hotels per tal d'obtenir les 5 estrelles.

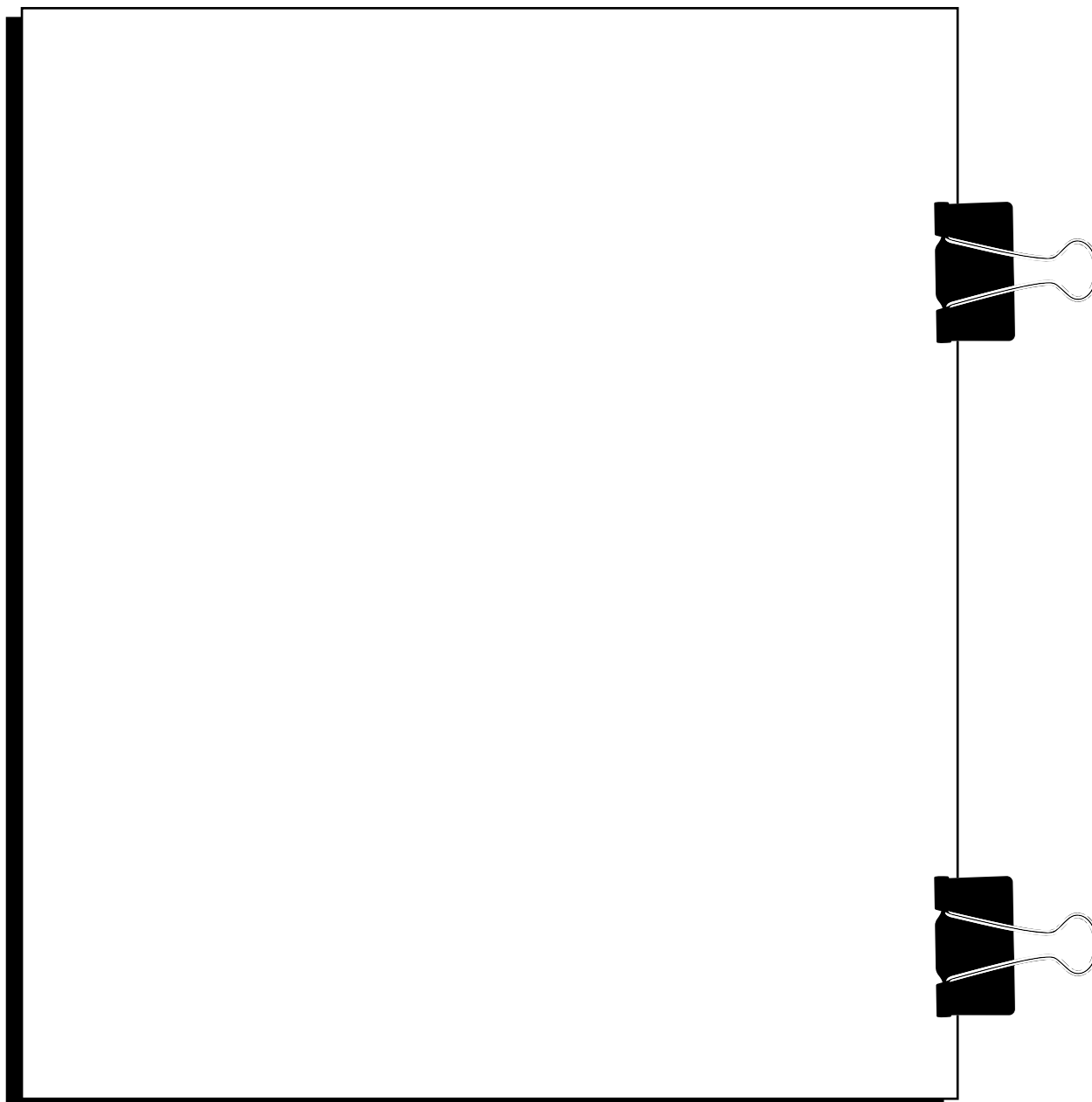
* Actualment consideres que aquest hotel és digne de tindre 5 estrelles?
Per què?

17. Campanya antiplagues.

Quan Iu i Max van a l'ajuntament a veure l'exposició veuen que hi ha un cartell al costat de la porta amb unes lletres roges molt grans amb la frase "ATENCIÓ, CAMPANYA ANTIPLAGUES", i al davall hi ha l'explicació del que es farà en aquesta campanya.

Si tingueres una empresa per a combatre plagues d'insectes i t'hagueres d'anunciar, com ho faries?

- * Escriu i dibuixa un cartell amb la publicitat que et parega més interessant.

A large empty rectangular box with a thick black border, intended for drawing a poster. On the right side of the box, there are two black binder clips, one near the top and one near the bottom, suggesting the box is part of a document or folder.

18. Els capítols.

Aquest llibre està dividit en 10 capítols. A continuació hauràs de canviar el títol als capítols per fer-los més personalitzats.

Recorda que un títol ha de fer referència al contingut. T'animen perquè sigues creatiu i hi poses tota la teua imaginació!

1. Quan érem feliços.

2. El trist diumenge.

3. El règim del terror.

4. L'èxode.

5. L'Hotel Apol·lo.

6. L'habitació 43 i el general Landulf.

7. La primera nit.

8. Exploracions en solitari i Max Blattella.

9. Nous temps a l'Hotel Apollo i l'exposició.

10. Un final que no és un final.

19. El final.

Hi ha moltes maneres d'acabar una història, així que ara t'has d'inventar un final diferent per a aquest llibre.

- * Continua la història en l'última pàgina, a partir del moment en què el pare diu: "Tots esteu a punt? Doncs, anem-hi!"

20. La crítica literària.

Fes una valoració crítica de la novel·la que acabes de llegir.

- * T'ha agradat? Raona la teua resposta.

- * Has llegit mai cap novel·la que tracte d'animals? Quina?

- * Recomanaries aquest llibre als teus amics? Raona la teua resposta.